

Игорь Разживин

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА ПЛЮС СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ РАВНЯЕТСЯ...

20 ноября в Смольном состоялось подписание Соглашения о научно-техническом, экономическом и культурном сотрудничестве между Санкт-Петербургом и Республикой Северная Осетия-Алания. Документ скрепили своими подписями главы субъектов Федерации Валентина Матвиенко и Таймураз Мамсуров. Наш губернатор предложила кавказским коллегам активно использовать опыт компаний из Северной столицы, подчеркнув: «Это очень правильно, когда регионы объединяют свои возможности. В каждом из них сегодня заложен огромный потенциал для сотрудничества, взаимного обогащения опытом и знаниями». В качестве примера такого рода она привела одно из лучших в стране предприятий коммунальной отрасли «Водоканал Санкт-Петербурга». Наработки этого коллектива активно заимствуют многие территории и города.

В ответном слове гость с Кавказа отметил, что жители его республики с огромным уважением относятся и к самому Петербургу, и к петербуржцам. Как выяснилось, у нас живут и работают около 3 тысяч выходцев из Северной Осетии, многие из которых добились больших успехов в профессиональной деятельности, среди них – маэстро Валерий Гергиев и крупный бизнесмен, а ныне также руководитель госкорпорации «Олимпстрой» Таймураз Боллоев. «Мы безресурсная республика, у нас нет необъятных просторов, морей, рек, нефти, газа, но есть трудолюбивые люди», – сказал Таймураз Мамсуров и пообещал, что Владикавказ будет дарить своему партнеру по соглашению доброе отношение своего народа. При этом для осетин интересны все сферы, где нашим городом накоплен уникальный опыт. В числе таких направлений глава РСО-А особо выделил образование: «Сегодня диплом петербургских вузов очень высоко ценится в Северной Осетии».

22 ноября в продолжение визита республиканской делегации прошла церемония торжественного открытия памятника Коста Хетагурову. Это событие увенчало череду праздничных мероприятий, которые были приурочены к 150-летию основателя осетинской литературы. Монумент появился в сквере у СПб ГАИЖСиА им. И. Е. Репина. Выбор места для его установки стал далеко не случайным: этот человек, которого называют «осетинским Леонардо да Винчи», в 1879-83 гг.

учился в Петербургской Императорской академии художеств. Хетагуров сочетал в себе многие таланты, будучи одновременно поэтом, прозаиком, драматургом, живописцем, режиссером, артистом, музыкантом, литературным и театральным критиком, этнографом и знатоком права, переводчиком и публицистом. «Памятником единству и многообразию российской культуры», назвал монумент председатель Комитета по культуре СПб Антон Губанков. Автором монументальной работы выступил земляк юбиляра – член РАХ, скульптор Владимир Соскиев, живущий сейчас в Москве.

«Это не только дань памяти столь выдающейся творческой личности, но еще и символ нерушимой дружбы между Осетией и Санкт-Петербургом. Нет сомнения и в том, что он станет еще одной достопримечательностью великого города», – подчеркнул, выступая на церемонии, проф. Санкт-Петербургского Государственного университета сервиса и экономики, лидер осетинского землячества в Северной столице Валерий Таказов. Продолжив, он сообщил, что этом году прошел цикл научно-практических конференций, посвященных юбилею Хетагурова, было организовано переиздание его произведений, выпущены специальные фотоальбомы, состоялись тематические программы на различных сценических площадках.

7 сентября, то есть относительно незадолго до описываемых событий, в Санкт-Петербургском Доме архитектора подводились итоги ежегодного смотра произведений современных зодчих «Архитектон-2009». Бронзового диплома в конкурсе по разделу «Проекты» была удостоена «Творческая архитектурная мастерская Гаврилова В. А.» за проект реконструкции и развития музейно-культурного комплекса, включающего Национальный музей республики Северная Осетия-Алания, здание Минкультуры и прилегающие зоны старинного парка им. Коста Хетагурова. Работа над проектом была начата известным петербургским мастером в 2001 г. по приглашению президента республики А. С. Дзасохова. Именно тогда архитектор В. Гаврилов предложил преобразовать существующий Северо-Осетинский Государственный музей истории, архитектуры и литературы в Национальный музей Осетии и рассмотреть несколько вариантов создания современного музейного комплекса, достойного



Коста Хетагуров и его памятник в сквере Академии Художеств (ск. В. Соскиев)

великого культурного и духовного наследия осетинского народа.

Последующие трагические события в Беслане надолго остановили разработку проекта. Возобновилась она только в декабре 2008 г. по инициативе директора музея А. Цуциева и Министра культуры республики Э. Галазова.

В настоящее время проект рассмотрен и одобрен руководством республики во главе с Т. Мамсуровым, а также Министром культуры РФ и Министерством регионального развития РФ. Однако при появлении реального финансирования детальной разработки проекта и строительства музейного комплекса у петербургского архитектора во Владикавказе стали возникать вопросы с реализацией договорных прав. . Надеемся, что все это со временем разрешится, тем более, что сейчас между регионами подписан исключительно важный договор.



Смольный. 2007 г. Вручение знака заслуженного архитектора В. Гаврилову губернатором В. И. Матвиенко